

BOLETÍN INFORMATIVO

CENTRO DE CONVIVENCIA PARA MAYORES "LA PAZ"

C/ OVIEDO, 175 – 50007 ZARAGOZA-TEL. 976724304

ABRIL - 2018 - AÑO XI - Nº 71



ACTIVIDADES

Día 10 de abril, "PASEAR Y CONOCER ZARAGOZA", actividad de nuestro centro. A las diez nos reunimos en el Centro los segundos martes de cada mes y salimos a pasear, cada vez por diferentes itinerarios, y si es necesario cogemos el autobús. Seguro que vemos cosas en las que nunca habíamos prestado atención. Los siguientes martes son el 8 de mayo y el 12 de junio.

Día 12 de abril, jueves, a las 10,30h "TERTULIAS AMIGABLES". En el Centro de Torrero Nos juntaremos con el sencillo objetivo de hablar y escuchar, así estamos acompañados y acompañamos a otras personas que lo necesiten. Es una actividad conjunta de ambos centros de Torrero y la Paz.

Día 13 de abril, viernes, "ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA", a la que estamos convocados todos los socios del Centro, ya que se tratan temas de trascendencia para todos. Será a las 11 de la mañana y entre otros se tratarán los siguientes temas: **MEMORIA DEL 2017 Y PROYECTOS PARA EL 2018**. Es muy importante tu asistencia.

Día 20 de abril, visita al Albergue Municipal. A las 11 en la calle Alonso V, Apuntarse en Conserjería.

Día 25 de abril, miércoles a las 18,30h, en la Sala Venecia el grupo de teatro "Las Eras" interpreta la obra **"GERIATRACO CASI PERFECTO"**. Recogida de entradas a partir del día 19 de abril en la conserjería del centro.

Día 8 de mayo, martes a las 10h, "TERTULIAS AMIGABLES". Se realiza en nuestro centro, pero es una actividad conjunta de Torrero y la Paz. Cambiaremos impresiones y procuraremos tratar temas de interés para todos. En esta ocasión contamos con M^a Elena de Marta de Dirección de Servicios de Información y Organización del Ayuntamiento que nos informara sobre el cementerio.

Día 11 de mayo, viernes, hay una excursión a **Canfranc**. Para apuntarse a partir del día 16 de abril en conserjería. Mas adelante daremos la información necesaria en el tablón de anuncios.

¿ EN QUÉ MUNDO VIVIMOS ?

Vivimos en un mundo, donde hay muchas personas que están faltos de educación, respeto hacia los demás y peor aún faltos de escrúpulos. Como si para ellos matar fuera beber un vaso de agua.

Hablo de esto, porque ahora que tenemos el reciente caso de el niño Gabriel y todos y todas las demás, niños y mayores que han matado sin causa ni razón pero no quiero nombrar porque no quiero olvidarme de ninguno y no quiero dejar a nadie fuera de estos casos tan terribles.

Cómo pueden asumir unos padres que les han matado lo que más quieren, esos padres, hijos, abuelos, hermanos, que les han arrancado un trozo de su alma, y después de esa esperanza que se tiene de que esté vivo, al final con todo ese dolor cuando pasan los días lo único que les sirve de consuelo es que aparezca aunque solo sea para poder enterrar su cuerpo, hasta donde vamos a llegar.

Porque cuanto hemos visto a esa mujer acompañando a todos buscando al niño y abrazar al padre como si ella lo sintiera.

Y el valor que tuvo de conducir el coche con el cadáver dentro, esas personas no merecen estar entre la sociedad tienen que tener un castigo sin límites.

No podemos ponernos en el lugar de todas estas familias que han pasado por todo esto y sentir ese dolor que ellos sienten.

No nos queda más que dar ánimos a todas estas personas que a lo largo del tiempo han vivido esta desgracia sin causa ni razón solo por rabia, odio y falta de escrúpulos de una personas descontroladas y respeto hacia la vida de otras personas.

Por eso todas los que podemos llamarnos personas, que por suerte, somos la mayoría les deseamos que tengan mucha fuerza y valor para soportar este dolor que no es fácil, porque ese dolor que llevan en su alma nadie se lo podrá quitar nunca.

Un abrazo con todo cariño.

HERENIA



ORIGAMI

El día 9 de marzo de 2018, un grupo de socios de este Centro de la Paz, visitamos el Centro de Historias de Zaragoza, donde pudimos contemplar la Exposición de Vestidos y Joyas hechos de papel, lo que comúnmente se llama Origami, que es lo mismo que el arte de doblar papel.

El **origami** procede de los vocablos japoneses **ori** (doblar) y **kami** (papel), que posteriormente cambió a **gami**. En castellano lo llamamos **papiroflexia o cocotología**, pero este termino está en desuso.

El arte de doblar papel nació en China y luego pasó a Japón. En occidente llegó por la llamada Ruta de la Seda.

Después de esta pequeña explicación, pasamos a detallar nuestro recorrido; Nos recibe Félix, maestro en este arte, que forma parte de esta exposición, algunas figuras la ha hecho él, y que va a ser nuestro guía.

Empieza con la explicación de rigor sobre el origami y acto seguido nos va llevando por las distintas salas en la que están expuestas verdaderas obras de arte, que es difícil de creer que están hechas de papel; vestidos de diferentes épocas y estilos, complementos de los mismos, así como joyas que parecen piedras preciosas reales. Hasta hay zapatos de papel, es increíble.

Para poderse hacer una idea de todo esto hay que verlo, y como referencia a lo dicho, aquí os dejamos algunas de las fotos que hicimos.

Terminó la visita, y el Sr. Félix accedió a hacernos la foto de rigor que os acompañamos.



RECUERDOS DE UN SORIANO

El que suscribe nació el 28 de noviembre de 1940 en Aldealpozo provincia de Soria. Este pueblo está situado en la carretera general que va de Tarazona a Soria, está a 24 km de Soria y a 50 km de Tarazona.

Pueblo pequeñito que tuvo en 1950, 300 habitantes; en 1970, 80; y en 2016, 5 en invierno y 30 en verano.

A 300 metros del pueblo está la estación del ferrocarril hecha en 1938, que iba a Pamplona, Castejón de Navarra, Ágreda, Aldealpozo, Soria y Madrid. Esto desde 1938 hasta 1978 con máquinas de vapor. Desde 1945 hasta 1965, pasaban cuatro trenes con vagones de mercancías. Era posguerra, no había camiones.

Desde 1955 hasta 1970, pasaba un Ter de lujo con motores de gas-oil, también cuatro trenes de viajeros diarios y cuatro coches de línea Zaragoza-Tarazona-Soria. Mi pueblo pequeñito, pero en servicios capital.

A finales de 1965 y en enero, febrero y marzo de 1966, vino un gran acontecimiento, se rodaría la película del Doctor Zhivago. La hizo la Metro Goldwyn Mayer. El león en el ferrocarril de Pamplona, Soria, Madrid y Aldealpozo.

En la estación se rodó con Geraldine Chaplin, trenes bloqueados de nieve y hielos, doscientos extras, pero a diez km dirección a Pamplona, lo trágico; pueblos quemados que daban miedo, guerra, desastres y más de cuatrocientos extras muertos; frío, nieve, caballos muertos, desastre total.

Yo trabajé construyendo los pueblos quemados y todo el decorado. En cuatro ocasiones hice de extra.

El 80% de la película se rodó en la provincia de Soria, y dejó un beneficio en Soria capital y la provincia, entre hoteles, fondas, etc, de 150 millones de pesetas, y ojo, el año 1965.

Hace cincuenta años era un pastón y España vivía la posguerra y había mucha pobreza, aunque se recuperaba lentamente; yo por entonces tenía 25 años y ya era hombre de mundo.

En 1960 hasta 1967, bajaba con un camión Soria-Barcelona tres veces por semana, y llevábamos cargas por toda España.

Los cines de Barcelona, sesión continua 4 pesetas, los teatros 8 pesetas. En 1964 recuerdo los teatros: Apolo, Molino Rojo, Talía cuyo dueño era Paco Martínez Soria, y yo fui a varios teatros en Madrid, cuando no teníamos carga para el camión.

A partir de 1967 dejé los camiones por España, y en 1972 vuelvo con camión en Zaragoza. Cuatro años de chófer para Pikolín, aunque sólo andaba por Aragón, Rioja y Navarra.

Desde los Pilares de 1974 hasta noviembre de 2005, llevé un taxi que dejé a los 65 años.

MONCAYO