

BOLETÍN INFORMATIVO

CENTRO DE CONVIVENCIA PARA MAYORES "LA PAZ"

C/ OVIEDO, 175 – 50007 ZARAGOZA-TEL. 976724304

MAYO - 2018 - AÑO XI - Nº 72



ACTIVIDADES FIN DE CURSO

Día 8 de mayo, martes a las 10h, "TERTULIAS AMIGABLES". En esta ocasión contamos con **M^a Elena de Marta** de Dirección de Servicios de Información y Organización del Ayuntamiento que nos informara sobre el cementerio.

Día 11 de mayo, viernes, hay una excursión a **Canfranc**. A las personas inscritas las esperamos en la rotonda de Zafiro a las 7'45h con calzado cómodo y alguna ropa de abrigo.

Día 24 de mayo, jueves a las 11h. Los talleres de cultura del centro nos regalan una **actuación** preparada con mucha ilusión por sus componentes. Será en la sala polivalente.

Día 29 de mayo, martes a las 17'30h. en la Sala Venecia, exhibición de los talleres de bailes de salón y sevillanas.

Día 30 de mayo, miércoles a las 17'30h. en la Sala Venecia, exhibición de los talleres de baile en línea.

Día 1 de junio, viernes "Convivencia en el Parque de Atracciones". A partir de las 12'30h. **Precio 18€**. Incluye atracciones, comida y baile.

Mariano os inscribirá a partir del día 7 de mayo.

Día 5 de junio, martes "Demostración de los Talleres de Salud" de los centros **Torrero, San José y La Paz**. Se desarrollarán a lo largo de la mañana, a partir de las 9h en los Jardines de la Memoria, delante del Centro de Mayores de San José. Podrás practicar en cada una de las actividades.

Día 5 de junio, martes, por la tarde, **Actuación** final de curso en la Sala Venecia. La hora y los artistas invitados se anunciarán en el corcho azul.

Día 8 de junio, viernes a las 11h "Inauguración de la Exposición" de los trabajos realizados en los talleres de actividades manuales y artísticas en el Centro de Mayores La Paz.

Días 8, 9 y 10 de junio, exposición de los trabajos realizados en los talleres de actividades manuales y artísticas en el Centro de Mayores La Paz. De los horarios de visita se informará más adelante en el corcho.

BAILE EN LINEA

Yo siempre he oído la música en mi casa, pues a mis padres les gustaba mucho y también bailar.

En aquellos tiempos no había baile en línea o que se conociera tanto como ahora.

Desde que tenía seis años, o antes que no recuerdo, iba al baile del pueblo todos los domingos a bailar con amigas y amigos.

Ahora que estoy jubilada he tenido la suerte de tener un centro, como el de la calle Oviedo, que nos enseñan baile en línea, y vamos dos días.

La profesora y el profesor tienen mucha paciencia con nosotros; hablamos y no escuchamos lo que nos dicen.

El baile en línea es como un deporte, se conoce gente, la música te alegra, y se pasa un rato en armonía, alegre compañerismo, y a mi me gusta mucho.

Un gran abrazo para todos mis compañeros y compañeras.

MERCEDES MIGUEL LARROSA

POESÍA AL CAMPO

El labrador en su siega, el sol calienta,
la mañana avanza, ha cantado la calandria,

ha cantado el ruiseñor, la garza a orillas del río,
ha terminado su jornada,

la pesca se esconde de la garza, volverá mañana
de madrugada a coger, su pesca dorada.
El sol calienta.

La mañana avanza, el pastor y su rebaño,
vuelven a casa.
El sol calienta.

Ya no canta la calandria, ya no canta el ruiseñor.
El sol calienta.

El labrador descansa, el pastor en casa,
aprieta mucho el calor, y le toca a la cigarra,
la cigarra en su árbol, canta que canta.
El sol calienta.
La mañana avanza,
y la cigarra canta que canta.

MONCAYO

MI BARRIO

Fueron niños yunteros, después jornaleros.
Jornaleros sin jornales en las tierras fértiles,
llenas de olivares, grandes fincas y cortijos.
Esclavos de señoritos y terratenientes.

De su querida tierra tuvieron que emigrar.
Del hambre, con una mano atrás y otra delante
Huían de la miseria, tenían que trabajar,
y romper las cadenas, con orgullo y talante.

Zaragoza les esperaba, muchos vinieron.
Les ayudaba el párroco Emilio Pérez Vidal
El alcalde había preparado un asentamiento
Un monte entre el cementerio y el canal.

Un monte que les esperaba para parcelar
Jornaleros curtidos, bajo aquel sol bruñido
Les llegó el momento para prepararse un hogar
Con ayuda del cura sus parcelas se hicieron.

Y era el momento del asentamiento bautizar
Que mejor nombre para él, que el de Torrero la Paz.

CASTO NAVARRO

VISITA AL ALBERGUE MUNICIPAL

El día veinte de los corrientes, nuestra Directora Nieves, acompañada de siete socios del Centro, realizaron una visita guiada al Albergue Municipal.

A la entrada nos esperaban Rosa y Rafa, que nos acompañaron durante todo el recorrido y nos sirvieron de guías, explicándonos la vida de esta Institución, desde sus orígenes.

Destinado a personas sin hogar que llevan viviendo largo tiempo en la calle y que sufren un grave proceso de deterioro físico y de otro tipo, que hacen inviable un proceso de inserción. Las normas y periodo de estancia están adaptadas con flexibilidad a las características peculiares de los usuarios, sin que esté establecido un plazo máximo de estancia, que por lo general es de seis días renovables.

Empezamos la visita en la dependencia donde recogen la ropa y calzado que les llevan, la limpian si es necesario, y la clasifican del invierno o verano, hombres, mujeres y niños.

Pasamos por diferentes dependencias, como las duchas, servicios, cocina, despensa, tendederos, taller, y luego fuimos a un cuarto donde existen unas taquillas que sirven para guardar las pertenencias de los acogidos.

En los pisos superiores están las habitaciones, que se dividen en diferentes sitios dependiendo del tiempo que pasen en la Institución; una noche, seis días o más tiempo según la situación de cada uno.

Existen habitaciones para familias que son ocupadas según sus miembros.

En el exterior hay dos barracones prefabricados que son utilizados para el invierno, tienen una capacidad para cuarenta personas, divididos en literas; y por último visitamos el comedor del que no hubiéramos salido por el buen olor de la comida. Aquí nos despedimos de las dos personas más atentas que hemos conocido, Rosa y Rafa.

Nos dijeron que el desayuno está abierto a todo el que quiera ir, y que dan chocolate con churros.

