

BOLETÍN INFORMATIVO

CENTRO DE CONVIVENCIA PARA MAYORES "LA PAZ"

C/ OVIEDO, 175 – 50007 ZARAGOZA-TEL. 976724304

ENERO-FEBRERO 2020 - AÑO XIII - Nº 84



EMPEZAMOS UN NUEVO AÑO

Comenzamos el 2020 con nuevas actividades para estos meses.

El **día 13 de febrero a las 10,30h** vamos a visitar la *Exposición DE RUBENS A VAN DYCK* de pintura flamenca, en el Museo Camón Aznar, calle Espoz y Mina. Es una visita comentada y cuesta 5€. Podéis apuntaros en conserjería.

El **día 12 de febrero** con motivo de la celebración del *Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia*, nos invitan a la proyección del *documental "El enigma Agustina"* un proyecto audiovisual del Instituto de Astrofísica de Andalucía que aborda algunos de los hitos científicos más relevantes ocurridos en Europa en el primer tercio del siglo XX; este proyecto audiovisual aborda la lucha de la mujer por acceder a la carrera científica en España y reivindica algunas de las figuras de la época. En la Casa de la Mujer **a las 18,30h**. Entrada libre hasta completar aforo.

Os informamos también de que el **servicio de comedor** se ha ampliado a los fines de semana, excepto en el Centro de Casco Histórico. Tenéis folletos informativos en conserjería.

2020 AÑO DE ELECCIONES A JUNTA DE REPRESENTANTES

Este año es especial porque según la Ordenanza de los Centros Municipales de Convivencia para Personas Mayores, toca renovación de Junta de Representantes (es el año posterior a las elecciones municipales). Aunque la parte administrativa del proceso ha comenzado ya, para los socios comenzará con la convocatoria de la Asamblea extraordinaria y culminará con la *constitución de la nueva Junta de Representantes*.

Desde este boletín os animamos a hombres y mujeres a participar activamente en el proceso, por nuestra parte os mantendremos informados de fechas por medio de carteles en el tablón azul así como ediciones posteriores de boletines.

EN RECUERDO DE DIONI

PARA UNA COMPAÑERA QUE SE FUE

Querida Dioni: Al empezar el año y el primer día de clase, viniste al pensamiento de todos los compañeros, nos acordamos de que te sentabas frente a la puerta de entrada de la clase.

Te gustaba bailar, tanto baile en línea como baile de salón, y además lo hacías muy bien, también te gustaba el teatro; me acuerdo de las suicidas, al final en lugar de tirarnos al Ebro nos íbamos a comer un bocata a Puerto Venecia; pero no hay nada como las rebanadas de pan con tomate y jamón que traías tú para fin de curso y algunas cosas más, ¡qué bien lo pasábamos!, ¡qué buena compañera eras!, siempre dispuesta a ayudar con una sonrisa; aunque la vida no ha sido fácil para ti sobre todo este año que hemos terminado, al final ha podido contigo y te nos has ido.

Esperamos que allá donde estés, tengas la tranquilidad que mereces y toda la felicidad que aquí no tuviste por muchas cosas que te pasaron. Tus compañeros, amigos y el "profe" te tendremos para siempre en el recuerdo.

CULTURA

Dioni Aguilar, falleció el día 9 de diciembre de 2019.

Además de todo lo que ponen nuestros amigos de cultura, debemos indicar que Dioni colaboró activamente con el boletín de noticias mensual; era la reportera de los Talleres y los visitaba para dar una explicación de los mismos de una forma que hacía que los que lo leyeran amasen dichos talleres.

Así mismo, escribía relatos de su infancia feliz en el pueblo de Casas Bajas, provincia de Valencia, situado en la Comarca del Rincón de Ademuz. En estos escritos nos relataba las diferentes costumbres y festividades, y su quehacer en las mismas, además de chascarrillos de las cosas que sucedían.

Todos te echaremos de menos querida Dioni.



CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO

FUENTE DE LOS INCRÉDULOS

El jueves 28 de noviembre, un grupo de jubilados del Centro Mayores la Paz hemos tenido la suerte de visitar estas obras del canal y, de como administran las aguas. El espacio hidrológico se sitúa en el emblemático Molino de la Casa Blanca de Zaragoza, junto al Canal Imperial. Un entorno que ha sido testigo a lo largo de los años de como el ser humano se ha ayudado del agua en su lucha por mejorar sus condiciones de vida, utilizándola como regadío para multiplicar la producción de las tierras, como elemento de comunicación y transporte de mercancías y personas y, también una forma de crear riquezas.

En el noreste de España está la cuenca del Ebro con un 17% de la superficie de España y engloba territorios de 9 Comunidades y sus aguas abastecen el 10% de la población de España. Las Comunidades por donde discurre la cuenca son: Cantabria, Castilla Y León, Euskadi, La Rioja, Navarra, Aragón, Valencia y Cataluña.

Nada más llegar en la puerta de visitas, nos atendió un guía llamado Sergio, era trabajador de la Confederación desde el 2009. Empezamos por la fuente de los Incrédulos que está en la orilla de la carretera y como reza en la fuente con un letrero en latín que dice, **Incredulorum convictioni et viatorum comodo**, que significa en castellano (para convencimiento de incrédulos y alivio de caminantes), en referencia a que la gente de Zaragoza no se creía que el agua iba a llegar hasta aquí desde el Brocal en Navarra, pero se hizo realidad y aquí está, para dar de beber al sediento transeúnte.

La fuente la he encontrado deshecha, los caños arrancados y las cañerías destrozadas. Le pregunté al guía como no la arreglaban y me dijo que en ello estaban, pero que de momento no hay perras, es una lástima que esté así de abandonada, porque hay gente que cogían agua de aquí, y yo mismo he bebido en esta fuente.

El canal Imperial, discurre paralelamente al río Ebro por la margen derecha, en un tramo de 108 kilómetros desde el Brocal en Navarra (junto a Tudela) hasta, Fuentes de Ebro con un caudal de 35 metros cúbicos por segundo y riega 28.000 ha; abastece para beber también la ciudad de Zaragoza.

Cuando hicieron el canal, con lo primero que se tropezaron fue con el río Jalón en Alagón y allí tuvieron que hacer una gran obra para poder salvar el desnivel del río, después, al llegar a Zaragoza, en el molino de Casablanca tuvieron que hacer unas esclusas con forma ovalada para que así pudieran coger la barca que subía con la que bajaba y a la vez se llenaba la compuerta para las dos barcas que se tardaban 8 minutos en llenar y otros 8 en vaciar y así para salvar el desnivel, el canal llegó hasta el molino de Casablanca.

Lo primero que sirvió fue para moler los cereales que bajaban en las barcas y se descargaban en el muelle del puerto. Después también sirvió para hacer luz, con ella tuvo la ciudad de Zaragoza la primera iluminación.

Después aguas abajo hicieron las esclusas de Valdegurriana y un poco más abajo están las de Torrecilla, que están cuando se tropieza con la carretera de Torrecilla de Valmadrid y este es el último desnivel a salvar.

También nos explicó que cuando hay riadas, (como la que hubo en el año 1961) sirvió para que se desviara el río y así se formaran los galachos de Juslibol, de Pina y Sobradiel.

Después, en una maqueta nos explicó el recorrido del agua una vez que ha llovido, los distintos pasos que lleva en esa maqueta está representado el pueblo de San Jorge, un pueblo de colonización de esos que hizo Franco en los años 60. Terminada la visita nos fuimos muy satisfechos de estas explicaciones que las recomiendo a todos.

Ángel Hernández

