

# BOLETIN INFORMATIVO

## **CENTRO DE MAYORES LA PAZ**

**C/ OVIEDO, 175 – 50007 ZARAGOZA-TEL. 976724304**

**BLOG-<http://zaragozaciudad.net/centrodemayoreslapaz>**

**OCTUBRE 2016 - AÑO IX - Nº 58**



### **EMPEZAMOS NUEVO CURSO**

Ha llegado septiembre y esto siempre supone retomar la actividad y recuperar rutinas que nos hacen vivir el día a día con mas intensidad.

**Tenemos un nuevo curso lleno de posibilidades para aprender, ofrecer y disfrutar.**

Los talleres comienzan la semana después del Pilar cada uno en el día y hora que corresponde. Para confeccionar las listas de admitidos hemos tenido en cuenta las preferencias vuestras y la antigüedad en el taller solicitado, intentando por otro lado que todos los solicitantes tengan por lo menos un taller. Serán expuestas el día 5 de octubre.

**El día 29** nos vamos de excursión a Tarazona, veremos la catedral con las últimas obras de rehabilitación y nos acercaremos a la localidad de Trasmoz en cuyo castillo hay un pequeño Museo de la Brujería en Aragón.

**El día 30** de septiembre se celebra el Día del Mayor, este año con el eslogan "Mayores en Marcha", dando relevancia a los grupos de senderistas activos en los centros. Nos juntaremos a media mañana en el CCM Laín Entralgo.

**Los días 18 y 19** de octubre se celebraran las Jornadas de Juntas de Representantes. En las que como cada año trata de recoger el sentir de los socios por medio de sus representantes, así como mantener la información relativa a los centros.

Recordar que para el Pilar es posible que haya alguna actuación en los barrios de la que puntualmente os informaremos por medio de Carteles.

**OS DESEAMOS A TODOS BUEN CURSO 2016-17**

## DESPEDIDA A NUESTRO AMIGO VÍCTOR

El día 16 de los corrientes, nos reunimos en un acto de despedida en torno a nuestro amigo y compañero Víctor, porque se **JUBILA**.

En representación del Exmo. Ayuntamiento estuvo D. Javier Viela, así como nuestra Directora Nieves, sus compañeros en la Conserjería del Centro, miembros de la Junta de Representantes y algunos de los socios Voluntarios.

Se le hizo entrega de una placa representativa a su trabajo, y dedicación a la atención de los socios, que ha realizado con amabilidad, educación y cortesía, y en la que los mismos solo tienen palabras de agradecimiento por su labor.

También se le hizo entrega del preceptivo carnet de socio esperando que no se vaya para siempre, y que sigamos viéndolo participar en las actividades del Centro.

Querido amigo, enhorabuena por haber llegado y que disfrutes con salud de esta nueva etapa de tu vida.



## NUEVO CURSO

Hola amigos: Otro año más empezamos nuevo curso, con nuevas ilusiones, y alegres al recibir a los nuevos socios que se han incorporado a esta gran familia que formamos entre todos.

Felicidades por decidiros a dar este paso.

Estoy segura que lo pasaréis bien, y encontraréis buenos amigos; os lo digo por experiencia.

Gracias a todos por ser tan buenos compañeros.

Un abrazo.

**DIONI AGUILAR**

## **ELECCIONES A JUNTA DE REPRESENTANTES MAYORES LA PAZ 2.016**

El 28 de abril de 2.016, se hicieron las votaciones, obligatorias por normativa, de los centros de convivencia de mayores, para los próximos 4 años. La candidatura que se presentó (y ha sido la única) fue la misma que había (y que ya lleva 4 legislaturas), eso quiere decir que no lo hacemos mal del todo en el centro.

### **La candidatura está formada por:**

**Presidente: Mariano Tapia Lázaro**

**Vicepresidente: Ángel Hernández Paricio**

**Secretario: Víctor Gesé Sabaté**

**Vocales: Máximo Sáez Berdonces, Matilde Mateo Rubio y Rosa Martín Rodríguez**

**Suplentes: Ángeles Lázaro Lechón y Dionisia Aguilar Gilabert.**

Una vez pasado el tiempo de la votación, (que era hasta las 19 horas) se hizo el recuento de los votos, firmando el acta, el presidente Mariano Tapia Lázaro y poniendo así fin a las votaciones de representantes de este año 2.016.

### **Los datos de las elecciones fueron:**

**Número con derecho al voto 1.111**

**Votantes ----- 110**

**Válidos ----- 109**

**Nulos ----- 0**

**En blanco ----- 1**

### **La mesa electoral estuvo formada por:**

**Presidenta: Mari Carmen Júdez García**

**Secretaria: Nieves Sienes Esteban**

**Vocales: Carmen López Santolaria y Roque Enrique Salete**

**Suplente: Alfredo Planas Varona.**

La mesa se dejó formada a las 10'15 y las votaciones dieron comienzo a las 11 de la mañana, hasta las 7 de la tarde, que se cerró la hora de votación. Hubo una participación de casi el 10%, un poco baja, aunque ha habido centros que solamente votaron el 3%.

Ya una vez finalizado el escrutinio, quedó formada la nueva directiva, y esta vez se ha incorporado un nuevo fichaje a la misma, debido a que por tener más de 1.100 socios es obligatorio que tenga un miembro más, y se ha incorporado **Rosa Martín Rodríguez**.

Para terminar solamente me queda desear a esta nueva directiva que lo siga haciendo como hasta ahora y ayudar en lo posible a los socios para el buen funcionamiento de este centro de la Paz.

### ÁNGEL HERNÁNDEZ PARICIO



## VISITA A LA FABRICA DE CAFÉS ORÚS

El día 3 de mayo de 2016, un grupo de 24 personas del Centro Mayores la Paz, fuimos a visitar estas magníficas instalaciones de café.

Nos recibieron 2 empleados (Gerardo y Javier) que con sus explicaciones nos hicieron pasar una mañana muy amena.

Empezó Javier con la historia de cuando empezaron en 1.912 en la calle Escoriaza y Fabro, en un edificio muy bonito que hay detrás de la estación del Portillo y allí estuvieron hasta 1.970 que se trasladaron a donde están en la actualidad junto a Picolín.

Nos explicó que después del petróleo, el café es la materia prima más abundante, ya que se cultiva en más de 80 países, todos ellos entre los trópicos de Cáncer y Capricornio, y que viven de él más de 50 millones de familias.

Los árboles del café los plantan donde existe arbolado y así están a la sombra y no sufren tanto los rayos solares y las calores de los trópicos. A los 3 años empiezan a dar frutos y suelen durar unos 13 años ya que después la producción baja mucho y no son rentables, y entonces plantan otros nuevos.

Cuando llegan los contenedores a los distintos puertos, a los sacos les hacen unas catas para que no haya engaños por parte de los distintos vendedores y si todo va bien lo compran, y empieza el proceso de tostado, mezclándolos unos con otros según el sabor que deseen conseguir.

Los frutos se parecen a las cerezas y se recolectan cuando están rojos, y como no vienen todos a la vez hay que cogerlos de uno en uno pues con máquinas no se podrían seleccionar los verdes con los rojos. Una vez cogidos, son extendidos en explanadas para que se suelte la pulpa, (que luego se aprovecha para abonar los campos) esto se hace con máquinas grandes y si empieza a llover tienen que recogerlo y taparlo, porque no se puede mojar.

Para hacer el torrefacto lo hacen caramelizándolo con azúcar y lo empaquetan.

Nos explicó que los cafés si los hacen cortos son mejores, y que no esté el café muy prieto, y en las cafeteras de casa, no hay que pasarse del nivel de la válvula, que tiene que estar limpia porque si no se corre el peligro de que explote.

En las vitrinas que tienen, nos enseñaron infinidad de cafeteras de todo el mundo, a cual más rara, y entre ellas destaca una que les regaló la cafetería las Vegas cuando cerró en el Paseo de la Independencia.

Nos contó también la historia de Albert Sola, que una vez jubilado se dedicó a dar la vuelta al mundo en un velero, recorriendo todos los países productores de café, y en esos viajes, consiguió una gran fortuna. Luego decidió vender toda maquinaria a José Guardiola, para el canal de Panamá, y eso le sirvió para traerse a Barcelona una gran fortuna, y a su llegada, se casó con una joven señorita, que pronto se quedó viuda y se

volvió a casar con Antonio Milá, y con esa fortuna mandó, a Gaudí, construir la famosa casa Milá de Barcelona.

Una cosa que nos contó es, que el café más caro del mundo es de la caca de ciertos animales, entre ellos el elefante, luego las tribus los limpian y llega a alcanzar los 1000 euros el kilo.

Luego pasamos a la demostración, por parte de Gerardo, de las distintas formas de preparar los cafés y probar los sabores y olores del mismo, y también nos explicó varios trucos de las cafeteras de cómo sirven los cafés en los bares, y para terminar, nos invitaron a tomar un buen café.

Probamos los distintos aromas y sabores, y a la salida nos dieron una bolsa con unos paquetes de café, y emprendimos el viaje de regreso a casa.



Un momento en la cata de cafés

**ÁNGEL HERNÁNDEZ**

## VISITA A LA CIUDAD DE ALCAÑIZ

Y

## CIRCUITO DE MOTORLAND

El día 11 de este mes de abril, un grupo de jubilados del Centro de Mayores la Paz, junto a otro grupo del Centro de San Gregorio, realizamos una visita a esta gran ciudad Turolense del bajo Aragón, que resultó ser muy agradable y amena, sobre todo para los que no habían visto Alcañiz.

Empezamos por la plaza de España, bajando a las entrañas de la tierra por donde recorrimos una serie de pasadizos, que van desde cerca de la catedral y por debajo de las calles, por los distintos pasadizos, se llega debajo de la oficina de información y turismo. Aquí abajo, hay una sala, en la cual se exponen piezas de pesos y capacidades, como cántaros, tinajas, almudes, romanas y más utensilios, también una piedra tallada con una especie de espiga como de caña de la cual parece que le viene el nombre de Alcañiz.

Después pasamos a una gran sala que está excavada en la roca y es un nevero, donde se guardaba la nieve. Yo recuerdo siendo pequeño, que caían nevadas, de unos 70 centímetros. Así que para llenar la nevera, no había ningún problema, de la misma plaza de España se podía llenar. Para llenarla se preparaba con piedras y maderos en el suelo, para que la nieve no lo tocara, dejando unos pequeños desagües para que el deshielo no tocara la nieve y así se derritiera lo menos posible. Después de hacer un suelo con tablas, se echaba un manto de paja y las paredes de alrededor se forraban con cañas que servían para hacer una cámara de aire y ya se echaba un manto de nieve, que se introducía por unas aberturas que daban a la calle que una vez pisada con unos piones, hacían un manto de unos 30 centímetros, y acabado ese manto se echaba otro de paja y ya preparaban otro, y así hasta llenarla; así para el verano tenían nieve para los distintos usos. En muchos pueblos de Aragón había neveras hasta los años 40 que ya se inventó la forma de fabricar hielo. Por los pasadizos fuimos a salir al hall del Ayuntamiento

Terminada esta parte de la visita pasamos a ver la Colegiata de Santa María la Mayor, donde en los laterales, hay retablos barrocos, está San Vicente Ferrer, algunas tablas góticas donde estaban representadas, María Magdalena, San Gregorio, San Pablo y renacentistas, con los hermanos San Cosme y San Damián, San Pedro, San Blas y San Jerónimo y la adoración de los Reyes Magos y la magnífica nave central, ya en el exterior se puede contemplar la magnífica portada, con unos magníficos trabajos de piedra, y ya aprovechamos para sacarnos una foto del grupo.

Seguidamente subimos al castillo y una vez llegados a la explanada, pudimos contemplar desde allí unas maravillosas vistas de todo Alcañiz y sus alrededores, y en la lejanía, hasta las torres de la central térmica de Andorra.

Pasamos al interior del castillo, hoy Parador de Turismo. El castillo de Alcañiz tiene su origen en una pequeña fortaleza para la expansión de los ejércitos cristianos en el 1.119, se fundó y en 1.179 Alfonso II donó el castillo y villa a la orden religioso-militar de Calatrava. Tal como está en la actualidad, es fruto de la reforma barroca llevada a cabo por el infante don Felipe a mediados del siglo XVIII. En la parte más antigua del castillo, se encuentran, la capilla obra de la época románica, construida entre el 1.179 y el 1.200 y fue la primera parroquia de Alcañiz, dedicada a Santa María Magdalena, la entrada a la capilla, es una bella portada románica, una de las pocas que quedan por el bajo Aragón.

En la torre del homenaje se pueden contemplar pinturas murales, como la Santa Cena, Jesús en el Calvario y el Vía Crucis y las Santas Mujeres ante el sepulcro, la visitación de María, la infancia de Jesús y un combate entre moros y cristianos. También está representado el juicio final donde Cristo-juez se le ve presidiendo la batalla final con gente cayendo al fuego eterno, crueles torturas y a la derecha los justos. También nos

explicó unas pinturas, que representan los 12 meses del año con sus cosechas de las cuatro estaciones. En otras pinturas estaba el rey Jaime I el Conquistador, cuando la conquista de Valencia.

Después vimos el claustro y patio interior donde en lo que antes eran las cuadras hoy es la cafetería y la recepción era el patio de armas, en el patio hay un pozo que servía de suministro de agua para las tropas. Habría mucho más para contar, pero ya creo que para darnos una idea del castillo, con esto es suficiente.

Luego bajamos hasta la plaza de España donde nos esperaban algunos que no quisieron subir por la cuesta. Calle Mayor abajo, después de cruzar el río Guadalupe fuimos a comer a un restaurante cercano y comimos estupendamente, para primero un potaje de garbanzos y otros ensalada, y para segundo, unos parrillada, otros bacalao y otros ternasco asado, y para postre un montón de variedades incluido helados y ya después del café salimos para el circuito de Motorland.

Entramos en el circuito, por la parte norte después de darle la vuelta casi completa, y a lo largo del recorrido, todo son aparcamientos. Una vez dentro, llegamos a las oficinas y allí nos cogió un guía que nos explicó todo magníficamente, vimos los boxes los finlés, todo lleno de camiones y mecánicos, y la sala de prensa con capacidad para 285 periodistas con todos equipamientos. Nos explicó también como el circuito lo pueden hacer de una forma o de otra según lleguen a un acuerdo entre los equipos. Luego nos sacó al exterior, para contemplar de donde salen y donde llegan a la meta, que no es el mismo sitio. Después nos explicó los distintos pasos de la televisión, cuando ya la prueba a terminado y pasan a la sala de prensa y los tres ganadores pasan al podio donde ponen las correspondientes banderas, que dicen que tienen tres de cada país, porque podría darse el caso que los 3 ganadores fueran del mismo. Una vez en el podio les dan los trofeos y el champán. Nosotros, nos subimos al podio imitando a Lorenzo, Márquez y Pedrosa, y todos quisimos sacarnos una foto para tener un agradable recuerdo de nuestro paso por este circuito magnífico de Motorland, que con cerca de 6 kilómetros es de los más grandes del mundo.



**ÁNGEL HERNÁNDEZ**

## EL TEATRO

El día 13 de mayo de 2.016, tuvo lugar en este centro de la Paz, una pequeña muestra de teatro, por parte de algunos alumnos del curso de cultura.

En primer lugar intervinieron, Amparo, José Antonio y Víctor, que nos leyeron la obra titulada **“7 veces”**. Una trama entretenida que nos hicieron pasar un rato muy agradable.

Una de las obra fue leída por Luis Langarita y su esposa Teresa, que resultó ser muy amena y entretenida y nos hicieron pasar un rato agradable y cuyo título era **“El censo”**.

Acto seguido María Luisa, nos deleitó con un monólogo titulado **“El viaje”**, que se lo curró bastante, empezando por la maleta de cartón que se preparó para la ocasión y a pesar de que quizás estaba algo nerviosa, no fue motivo, para que le saliera bien y al público (que llenó la sala por completo), nos dejara con buen sabor de boca.

Después les llegó el turno a Dioni y a Pascual, también fue leída como las otras, esta se titulaba **“El rebelde”** y el argumento se trataba de uno que se negaba a ponerse una vacuna, que las autoridades le querían obligar a ponersela para que no se constipara y el hombre erre que erre que no.

Y por último, Conchita y yo Ángel, interpretamos sin leer, la obra titulada **“La Alegría de la Berta”**, una obra para una pareja, que viene a durar 30 minutos y cuyo argumento se trata de que un mozo, se enamora de una moza, que al principio no se fía de él pero que poco a poco a base de cantarle jotas (pues le canto 9 en total), ella va cediendo y al final nos enamoramos y eso acaba en boda. En fin una obra entretenida, que al público le encantó y la hora y media mas o menos que duró estas representaciones se les hizo muy corto el tiempo, no les hubiera importado que hubiera durado más.

## **ÁNGEL HERNÁNDEZ PARICIO**



## EL ALGUACIL QUE QUISO SER PERIODISTA

Quise hacer de periodista  
yo era el alguacil del pueblo  
elegí a doce personas  
para saber todo con ellos  
\*

Le pregunté al barrendero  
como le va en este pueblo  
no miran por la limpieza  
todo lo tiran al suelo  
\*

Hola señor carnicero  
como van las ventas en su carnicería  
pues le diré la verdad  
como hay falta de trabajo, vendo menos  
cada día  
\*

Saludé al cura párroco  
que tal los feligreses señor cura  
para la Iglesia dan poco  
y comulgar menos cada día  
\*

Me metí en la verdulería  
mirando, mirando vi  
que muchas mujeres entraban  
miraban todo y con poco salían  
\*

Al señor maestro de la escuela  
le pregunté que cuantos niños había  
actualmente son muy pocos  
los nacimientos son menos cada día  
\*

El peluquero de caballeros  
tampoco está muy contento  
cuando algunos van al corte  
ya no se acuerda de la vez anterior que  
fueron  
\*

El enfermero del pueblo  
no puede vivir tranquilo  
para hacer curas e inyectables  
su trabajo es muy corrido  
\*

Le pregunté al panadero  
que tal la panadería  
cada día amasan más  
y también hacemos bollería  
\*

Me encontré con el médico  
le pregunté, ¿visita usted muchos enfermos?  
Contestó, muchos enfermos del pueblo  
son de la tercera edad, los años corroen la  
vida y eso es difícil de curar  
\*

Me fui a ver al señor secretario a la alcaldía  
como va nuestro pueblo señor secretario  
los vecinos me comentan que les quitan  
cosecha del campo  
en el próximo pleno propondré  
un guardia para evitar esos asaltos  
\*

Me fui a ver al señor alcalde del pueblo  
me dijo que los vecinos  
me piden piscina municipal  
efectivamente, si quieren mojarse  
se van a mojar  
y como en Aragón se dice  
con un nuevo impuesto lo van a pagar  
\*

Me metí en la droguería  
y le pregunté al droguero si vendía mucho  
he vendido mucho a plazos  
y ahora tengo que cerrar, porque lo que me  
deben es difícil de cobrar  
\*

Por último visité a la tía Pascuala  
me dijo cosas del pueblo que yo desconocía  
no quiero comentar nada  
de lo que de su boca salió  
parecía una tormenta  
con piedras de gran grosor.  
\*

**ANDRÉS ANDÍA ARELLANO**